



Entre deux, Suzanne, Gilles Latulippe trinque à la 500^{ième}.

Ce ne sont pas toutes les émissions de variétés qui arrivent à fêter une 500^{ième}, ni les émissions quotidiennes. Tout récemment c'était "De Bonne Humeur" qui célébrait 500 émissions, cette semaine c'était au tour des "Démons du midi".

Comme on peut le constater, ceux qui arrivent à un tel numéro, sont des artistes populaires, des gens que le public aime. Comme Michel Louvain, Gilles Latulippe et Suzanne Lapointe ont la cote d'amour et ce depuis belle lurette. Latulippe a toujours et depuis des années été parmi les favoris des Québécois. De l'époque de "Symphonien" à celle des "Démons", il a su conserver l'amour des Québécois. Il les divertit, les fait rire

et c'est ce qu'ils attendent de lui. Même chose pour Suzanne. Elle est du métier depuis plus de 30 ans et à travers les années, elle est demeurée chez les plus appréciées. Que ce soit du temps de "Votre amie Suzanne" ou de celle des "Démons", sa popularité n'a jamais changé. D'ailleurs elle fut en liste des artistes féminines préférées des québécoises durant des années, pour la "Rose d'or" du Salon de la Femme. Un vote popu-

laire, il va sans dire.

Gilles et Suzanne forment un couple à la télé. Comme on dit dans le langage du peuple, c'est un bon "match". L'amitié, la complicité, la ma-

gie font partie du tandem et se perçoivent dans le succès de leur série.

C'est ce qu'on a pu percevoir à cette 500^{ième} diffusée ven-

dredi dernier. On nous a présenté des extraits d'émissions des tous débuts à aujourd'hui. Un travail de recherche incroyable mais qui a donné de beaux résultats. On a vu défiler durant 90 minutes les plus beaux moments des "Démons".

Numéros de variétés, artistes invités d'ici et d'ailleurs, ceux qui sont disparus depuis, des costumes les plus excentriques aux sketches les plus drôles, enfin une belle récapitulation de trois ans de travail.

Peu d'émissions peuvent se vanter d'avoir fêté 500 émissions dans l'histoire de notre télévision. J'ai tenté de me

"Michel Jasmin", "Cré Basile", "10/10", "Galaxie", "Bon Dimanche", "Montréal en direct", "Allo Boubou" et sûrement d'autres que j'oublie, mais si on compare avec toutes les émissions de 38 ans de télé québécoise, c'est quand même peu. Il faut donc se souvenir que lorsqu'une émission atteint le chiffre prestigieux de 500 émissions, c'est parce que le public aime.

Bravo à Gilles et Suzanne et à l'équipe des "Démons" et on ne peut que leur souhaiter 500 autres émissions. Ils sont un bien-être à la population, à celle qui

Studio 42 pour tous les membres de l'équipe et les comédiens et artistes invités qu'on a malheureusement oublié de saluer dans l'assistance durant l'émission. Il y en avait plusieurs et je sais que cela en a blessé quelques uns et aussi des gens du public qui me l'ont souligné. Mais l'oubli est humain, surtout dans une émission avec un contenu aussi imposant. Et je crois que l'on a voulu surtout saluer ceux qui travaillent dans l'ombre et sans qui les résultats ne seraient pas ce qu'ils sont. Lon-

ILS ONT LA COTE D'AMOUR DEPUIS 3 ANS

SUZANNE LAPOINTE ET GILLES LATULIPPE FÊTENT 500 "DÉMONS..."

regarde la télévision à l'heure du dîner. Ils apportent la gaieté, la bonne humeur et la joie de vivre.

Après l'émission un buffet avait lieu dans le

que vie aux "Démons" et félicitations pour cette 500^{ième}.

Roger Sylvain
photos: Michel Bédard



Marcel Gamache, Lucien Létourneau, réalisateur, Andréanne Bournival, à la direction des émissions de Radio Canada, et Maurice Dubois, le grand maître des émissions de variétés de Radio-Canada durant plusieurs décennies.



Pierre Jean, Suzanne Latulippe, Roger Giguère, Suzanne Langlois et Olivier Latulippe.