

Arts et spectacles

Gilles Latulippe a le coup de foudre à Drummondville

□ Il choisit le Centre culturel de l'endroit pour présenter la pièce «Salut Cocu!» l'été prochain

Gérald PRINCE

Drummondville

Même s'il n'est plus tout à fait jeune, le comédien et homme d'affaires Gilles Latulippe vient d'avoir un coup de foudre.

Pas n'importe lequel: pour... le Centre culturel de Drummondville.

C'est ainsi que, voyant cette

grande salle de plus de 900 places et rencontrant «un personnel formidable», il a tout de suite su que c'est là qu'il dressera sa tente pour tout l'été prochain en y offrant le spectacle de variétés «Salut Cocu!», qu'il a écrit et présenté maintes fois depuis 1984 au Théâtre des Variétés de Montréal, où il a été créé.

Ce sera effectivement la première présentation de cette pièce hors Montréal, mais une autre, du même

acabit, «Balconville, P.Q.», a été jouée avec succès l'an dernier au Centre culturel de Shawinigan.

«Dès que j'ai su que la salle de Drummondville était disponible pour du théâtre d'été, j'ai sauté dessus, à cause de sa bonne réputation et des éloges que j'entends partout sur son compte», ajoute M. Latulippe, visiblement ravi de raconter qu'il n'a fallu que deux rencontres (une pour voir, une pour signer) avec les

dirigeants du Centre culturel pour louer les lieux pour 33 représentations entre le 22 juin et le 2 septembre, avec une semaine de relâche pendant le Festival mondial de Folklore.

La pièce, basée sur les mésaventures de deux couples dans un chalet, sera interprétée par Gilles Latulippe lui-même, France Arbour, Robert Desroches, Marie Codebecq, Jacques Salvail, Louise Matteau et

Claire Jacques. Bref, l'équipe qui joue habituellement cette pièce au Théâtre des Variétés de Montréal en saison hivernale.

«Salut Cocu!» est une comédie pleine de rebondissements et de surprises, une succession de numéros comiques, un feu roulant de rires, fait savoir la publicité.

Pour Roland Janelle, directeur du Centre culturel, la venue de la troupe de M. Latulippe constitue

une excellente occasion de voir cette infrastructure municipale utilisée à plein 12 mois par an et d'attirer des gens de partout au Québec. De plus, l'excellence de la troupe de M. Latulippe et ses comédiens chevronnés ajoutent de la crédibilité au Centre culturel. On sait que le Centre culturel a déjà présenté des productions estivales en 1992 et 1993, mais avait fait relâche en 1994.