



"Les enfants ne rient pas pour te faire plaisir."



"On a cette chance de pouvoir aider moralement les autres."

par le rire

tout mais, en sortant, on est complètement claqué. En général, j'ai remarqué que les gens qui font ce métier-là, même s'ils vieillissent d'un an comme tout le monde, restent quand même plus jeunes que la majorité.

● *De quelle façon?*

— Ils restent jeunes parce qu'ils ne sont pas souvent eux-mêmes. Par exemple, moi je ne suis pas toujours Latulippe car tout le temps que j'ai été Symphorien, Latulippe je ne m'en servais pas; et tout le temps que j'ai été quelqu'un d'autre à la scène ou à la télévision, Latulippe je le laissais dans la loge, il m'attendait; alors, comme je ne m'en servais pas, il vieillissait moins vite. Peut-être pas physiquement mais mentalement.

LE RIRE HEUREUX DE LATULIPPE-PAPA

Quand il quitte le théâtre ou les studios, Gilles Latulippe redevient comme tout autre citoyen après une journée de travail, il entre à la maison pour y retrouver sa petite famille. Et là l'attendent Suzanne et Olivier.

● *Comment agissez-vous avec Olivier?*

— Je l'éduque, j'essaie du moins. Aussi on s'amuse, on a du plaisir, il me joue des tours c'est effrayant! Il me remet ce que je lui fais ou ce que je lui ai fait la semaine précédente. Il aime la musique mais il ne veut pas faire un comique.

● *A-t-il le don de vous faire rire?*

— Il est comique et cabotin comme tous les enfants le sont. Il est gâté oui mais, malgré ça, il est très raisonnable, il ne fait pas de crises quand on lui refuse quelque chose, il ne pleure pas pour des riens.

● *Comment cela a-t-il changé votre vie?*

— On regarde des affaires ensemble, on sort ensemble, on s'aime à mort nous autres! Ça change tellement toute notre vie qu'on se demande encore qu'est-ce qu'on faisait avant qu'il soit avec nous car il est devenu le centre de notre vie. Tout est en fonction de lui; il n'y a pas une pièce dans la maison où il n'y a pas un jouet, un vêtement ou n'importe quelle autre chose qui nous rappelle le petit. Il est partout.

● *Et il vous aime?*

— Vous ne savez pas comment!

Quand j'arrive il me saute au cou et il peut m'embrasser pendant dix minutes. Là il me raconte ses affaires et il est toujours heureux quand je lui dis que je ne retourne pas faire rire le monde.

● *Est-ce qu'il comprend la signification de votre travail?*

— Il est encore bien jeune. Ce qu'il ne comprend pas c'est que les enfants me connaissent. Pour lui je ne suis pas Symphorien car il aime mieux son père "life".

● *Est-ce que vous le traitez encore en bébé?*

— Pas du tout! Il peut tenir une conversation comme vous et moi, il s'exprime comme un adulte. Il va à la maternelle et nous rapporte ses dessins qu'il nous explique. Je les garde tous, je mets les dates dessus; je prends beaucoup de photos, je fais du film et je garde tout ça. C'est tout un monde un enfant! A ses yeux, vous savez tout!

● *Que faites-vous lorsque vous ignorez les réponses?*

— J'invente. D'ailleurs il me fait inventer des histoires, il me commande des contes en me disant ce qu'il veut avoir dedans. On s'assoit tous les deux et on part. Ça va mais, quand le lendemain il veut le même conte, parfois je ne m'en rappelle pas alors il m'aide et, à nous deux, on réussit à le refaire.

● *A qui ressemble Olivier?*

— Il doit ressembler à sa mère car je le trouve beau! □