

"J'aime les jeux où on peut faire ce qu'on veut"

PAR ANDRÉ ROBERT

Les enfants ont un sens des valeurs bien particulier. Prenez Olivier Latulippe, par exemple. Il ne fait pas de doute qu'étant fils unique et de santé fragile à cause de son asthme chronique, ses parents ont tendance à le gâter, sans exagération tout de même. N'empêche qu'on a l'impression qu'il ne doit pas manquer de grand-chose à la maison. Pourtant, le cadeau le plus précieux à ses yeux, que son père lui ait fait ces derniers temps, c'est... un simple rouleau de papier-brique!

UN FUTUR COMÉDIEN

Dans la conversation qu'Olivier et moi avons eue sur un banc à l'arrière du Théâtre des Variétés, alors que son papa et sa troupe répétaient une nouvelle revue sur la scène en début d'après-midi, il n'a eu cesse de me mentionner ce papier-brique. C'était visiblement pour lui plus précieux qu'un autre mari pour Elizabeth Taylor ou un million de plus pour Paul Desmarais.

Pourquoi? Parce que cela doit servir à l'authenticité du décor pour la pièce qu'il monte dans le sous-sol de la maison familiale qui est devenu le domaine où s'épanouit son esprit déjà créateur.

Car Olivier, à l'âge de six ans, est déjà fasciné par le théâtre. On n'est pas impunément le fils de Gilles Latulippe. L'une des plus grandes joies que son papa puisse lui procurer, c'est de l'emmener avec lui au Théâtre des Variétés, ce qu'il fait occasionnellement l'après-midi. (Gilles ne prend plus le risque de l'inviter à venir voir une représentation comme il fit un soir, alors qu'Olivier, installé à l'arrière de la salle, et qui connaissait déjà par coeur les répliques de la revue, les lançait de sa petite voix perçante avant les comédiens). Il est accueilli comme un prince par tout le personnel.

Il aime principalement s'installer dans la loge de son père au sous-sol, à côté de celles des interprètes; il y a là un téléviseur doublé d'un appareil pour enregistrer les émissions de télévision qu'il sait parfaitement manipuler puisqu'il y a le même à la maison. Ceci lui permet de revoir deux, trois, quatre et même jusqu'à des dizaines de fois les émissions qu'il préfère.

Viennent en tête tous les épisodes du téléroman "Drôle de monde": ce dont il ne faut pas s'étonner puisque l'auteur en est son parrain Marcel Gamache.

"Je pourrais le regarder deux millions de fois par jour," affirme Olivier

avec une exagération tout enfantine.

Ses personnages favoris sont Conrad Lemoyen, Rosaire Lamoureux et Ovide Malo. Il fut, bien sûr, le premier à se réjouir d'apprendre que ce feuilleton reviendra à la grille-horaire du réseau TVA cet automne.

SA CRÉATIVITÉ

À partir d'un épisode de "Drôle de monde", il a imaginé un spectacle qu'il doit jouer sur la scène qu'il s'est aménagée dans ce qu'il appelle avec fierté "mon appartement" et dans lequel il tiendra à peu près tous les rôles en compagnie de sa cousine. Ceux qui regardent "Drôle de monde" savent qu'on y voit un corridor en briques: d'où l'importance pour Olivier de reproduire celui-ci avec le papier-brique que lui a procuré son père.

Sont invités à la représentation: les parents de sa cousine; Gilles et Suzanne; Marcel Gamache et son épouse. "Une personne de plus et la salle exploserait," me confie-t-il. Il a rapporté un rouleau de billets du Théâtre des Variétés que ses spectateurs devront se procurer à l'entrée.

C'est Olivier qui prépare les "déguisements" de sa cousine; il lui fait des robes dans du papier-journal qu'il découpe lui-même.

Son imagination précoce a besoin d'espace pour s'exprimer. Sa chambre du troisième étage ne lui suffisant plus, Gilles lui a cédé cette vaste salle de jeux au sous-sol qui lui servait jusque-là de bureau. Il a déménagé le divan, installé deux autres bancs pour asseoir son public face à la scène. Mais comme il s'est fabriqué toutes sortes d'accessoires, qu'il a accumulé les chapeaux et les perruques et qu'il a "plein de papiers à craquer", il se trouve déjà à l'étroit.

Gilles n'a qu'à bien se surveiller; bientôt son fils risque de lui réclamer le Théâtre des Variétés pour ses productions...!

Il a commencé jeune: il avait déjà monté, il y a quelques années, un spectacle qu'il avait intitulé "Les souliers d'Alfred".

UN ENFANT CHOYÉ

Tout ce qu'il voit l'inspire, surtout la télévision. Il aime bien aller au cinéma: "As-tu vu Fifi, Brind'acier"? m'a-t-il demandé. À ma grande honte, j'ai dû avouer que j'avais manqué ça!

Il est très fier d'un château en papier-construction "plus haut que mon père" qu'il avait construit tout seul et qui occupait toute la scène de son théâtre.

On sent déjà qu'il sera individualiste comme son papa: "J'aime les jeux où on peut faire ce qu'on veut".

Et bien qu'il soit censé se coucher chaque soir à 7 heures, il me confie d'un air complice et tout fier de croire déjà qu'il manipule sa maman: "Je ne me couche jamais à 7 heures. Je fais semblant que j'ai faim. Ou je dis que c'est une émission que je voudrais écouter et on me laisse la regarder."

Sauf pour son asthme chronique dont il ne fait aucune mention et pour lequel on le soigne constamment, le temps a donc bien fait les choses pour cet enfant dont on désespérait lors de sa naissance prématurée le 15 octobre 1972, trois mois et demi avant terme. Il avait passé les deux premiers mois de son existence dans



Notre collaborateur André Robert a rencontré Gilles Latulippe et son fils Olivier. La spontanéité de ce dernier ne laisse aucun doute sur l'explication de l'expression "tel père tel fils".

un incubateur.

On comprend donc que Gilles, qui avait vécu avec Suzanne toutes ces semaines angoissantes à l'hôpital ait tendance à gâter Olivier. Surtout que Gilles lui-même, de son propre aveu, connut une enfance très heureuse. Son père était propriétaire d'une ferronnerie dont le rayon des jouets était devenu son royaume.

Il trouve très normal que son fils ait le goût du théâtre et cela ne signifie pas à ses yeux qu'Olivier s'y consacrera. Pragmatique, il opine: "Tous les enfants jouent à quelque chose. En autant qu'il puisse faire ce qu'il aimera quand il grandira." □

Saviez-vousque...

LE LUNDI est un magazine fait avec beaucoup de soin et d'amour de la part de toute notre équipe, la MEILLEURE au Québec!