

# Les prix Orange et Citron chaudement disputés!

Cette année encore, il semble que les scribes auront l'embarras du choix pour élire l'artiste le plus gentil et celui qui l'est le moins. La première compilation effectuée par le président de l'Union des artistes, M. Jean-Paul Jeannotte, nous a révélé

Les "méchants", soit les artistes considérés comme les moins gentils, ne sont pas en reste. Voici ceux qu'un premier vote a désignés... pas tout à fait par hasard. Ce sont Claude Blanchard, Serge Bélaïr, Réal Giguère, Claude Landré et Paul Dupuis (encore!). Chez la gent féminine, relevons les noms de Juliette Huot, Danielle Ouimet

trouvent "les Couche-tard", "Donald Lautrec chaud", "Format 60", "Quelle famille!" et "Zoom". A noter l'absence totale du canal 10 dans cette catégorie.

Il y a finalement le prix Vaudrouille, pour le pire commercial télévisé. Auriez-vous fait comme nous et voté pour "Arctic Power", "Certs", "Cham-



CLAUDE BLANCHARD  
... désagréable ?



DANIELLE OUIMET  
... la plus et la moins



PAOLO NOEL  
... gentilhomme

lé quelles étaient les "fortes" têtes de notre petit monde des artistes.

Pour ce qui est de l'artiste le plus gentil, personne ne sera tellement surpris de voir que Jacques Boulanger dispute la palme à Paolo Noël, Gilles Lalulippe, Donald Lautrec et Yvon Deschamps. Chez les femmes, le choix se fera entre Renée Claude, Marthe-Fleurant, Lizette Gervais, Marie-Josée Longchamps et Danielle Ouimet.

(gentille avec les uns, féroce avec les autres, paraît-il), Chantal Renaud, Ginette Reno (snob, peut-être) et Michèle Richard (elle y a goûté!).

Figurent aussi au palmarès les prix Citrouille, décerné à la plus mauvaise émission de télévision, et Mandarine, accordé à la meilleure. Parmi les pires, signalons que les journalistes ont remarqué "les 2 D", "Cherchez le magot", "Cré Basile", "La paire gagne" et "Vaudeville". Parmi les meilleures, se

plain", "Eau Montclair" et "O'Keefe" ?

Peu de candidats sont admissibles au prix Eclair, réservé au meilleur commercial, puisque seulement trois messages commerciaux ont trouvé la faveur des journalistes, soit "les Caisse Populaires Desjardins", "Dominion" et "Molson".

Comme on décerne un seul prix par catégorie, le tri final sera effectué sous peu, au grand soulagement des artistes... et du public!

Au concours du plus "bel" homme de LISE PAYETTE, plusieurs personnalités avaient vu leur nom retenu en 1969 ne reçurent pas de votes (ou si peu) en 1970. Parmi cette jungle négligée par ces "belles", notons PIERRE NADEAU, bon 2e l'an dernier, LEO ILIAL, CLAUDE POIRIER (5e), YVON TURCOT (6e), PIERRE MARCOTTE, JEAN-PIERRE FER-

LAND, FERNAND SEGUIN et JEAN DUCEPPE. Preuve que souvent femme varie...

Vicky, que Nicole Vidal nomme notre "chanteuse nationale", partira le 23 février en tournée au Japon. En voici au moins une qui n'a pas attendu l'Expo d'Osaka pour envahir ce puissant marché de 90 millions d'habitants!

## Allô vedettes

Céline Lomez, cette jeune artiste que le film "L'Initiation" a mise en vedette est la seule qui ait réussi à faire salle comble au Penthouse du Playboy Club un lundi soir. Elle a du talent, de la voix, de la présence sur scène et une poitrine (voir "L'Initiation").

## Lise Payette...

(Suite de la page 62)

"Les femmes sont tellement plus respectueuses de l'homme que l'homme l'est des femmes. Elles n'ont pas voulu. Les femmes voient la beauté de l'homme bien au-delà du côté plastique. Les femmes refusent de faire de l'homme ce qu'inconsciemment il a fait d'elles.

### René Lévesque est beau, pas Trudeau

"Les femmes trouvent René Lévesque beau. Chaque année, il récolte un nombre incalculable de votes. Elles le choisissent en écrivant: "Il est beau parce qu'il est intelligent et qu'il a l'air extraordinairement vivant."

— Trouvez-vous beau le Premier ministre Trudeau ?

— Non! Il ne m'attire pas du tout. Les femmes le trouvent beau parce qu'elles sont attirées par lui un peu à la façon des éphémères. Les aventuriers, les sportifs, les hommes qui prennent ou qui ont pris des risques fascinent les femmes. Avouez qu'avant Trudeau la beauté masculine était plutôt terne à Ottawa; au palmarès de la beauté politique, on n'a pas grand mérite de succéder à Pearson."

Je lui demande de me donner sa liste personnelle des dix plus beaux hommes. Elle trouve ça difficile, d'autant plus qu'elle connaît des hommes qui ne sont pas en lumière mais qui sont aussi beaux sinon plus que ceux que l'on peut voir à la une des journaux. Son premier choix va sans hésitation à Richard Garneau.

"C'est la Rolls-Royce de la carrosserie masculine. En second, je choisirais John Turner que je prendrai volontiers comme poulain pour l'an prochain. Seulement, je lui demanderais de se laisser pousser les cheveux un peu plus longs. Le troisième plus bel homme que je connaisse serait sans doute le directeur du département d'orthopédie de l'hôpital Notre-Dame, le Dr Denis Bourgeau.

"Léo Ilial aussi est beau. Et je connais un ingénieur, Normand Bourbonnais, qui est très beau. Deux avocats, Me Guy Boisvert et Me Claude Lefebvre, sont également de beaux hommes. Je trouve Pierre Nadeau beau, de même que Paul Dupuis, sans oublier le plus bel homme que mes auditrices ont choisi, Guy Provost."

Lise Payette ne parle de ses projets que très vaguement. Elle aimerait que "Place aux

femmes" soit portée au petit écran. "Telle quelle, cette émission est déjà un show de télévision." Elle aimerait animer un variétés, faire des interviews politiques. Elle prépare en ce moment un article pour le magazine "Perspectives". Elle aimerait animer une émission de télévision où elle pourrait enlever les rouleaux de ses cheveux devant les téléspectateurs. Elle aimerait... elle aimerait... Elle aime tant de choses, Lise Payette! Mais elle ne propose plus rien. Elle attend qu'on vienne la chercher, maintenant. Parce que, dans le passé, quand elle soumettait un projet, elle faisait peur aux réalisateurs. Parce qu'elle est l'animatrice la plus identifiée, la plus connue aussi. Les réalisateurs craignaient qu'elle ne soit, partout ailleurs, "la Lise Payette de Place aux femmes", agressive féministe à outrance, voire méchante pour les hommes.

Moi, je leur dis, en le regrettant un peu: "Qu'ils l'écoutent le matin." Lise Payette n'a plus de griffes. Ou si peu! Bilan de cinq années, fruit de cinq années: elle a donné à ses auditrices en leur apprenant à ne plus être des choses ou des victimes, et ses auditrices lui ont révélé une autre Lise Payette.

Guy Latraverse présente

# EVA

le 9 mars

SALLE WILFRID-PELLETIER  
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

DERNIERE SEMAINE

UNE BLONDE SEDUISANTE... 18 ANS Adultes  
UNE BRUNE PIQUANTE...

leurs aventures Amoureuses

## LES NIÈCES de la Colonnelle

2 FILMS EN COULEURS

PERFECTION DE L'AMOUR

### Kamasutra

4402 ST-DENIS (MI-MINUIT)  
TEL 866-2774

612 STE-CATHERINE & MANSFIELD

MIDI-MINUIT et PIGALLE — dernier programme complet :  
En semaine 7.55 — Samedi à 9.30

# élysée

35 MILTON / 842-6053

SALLE RESNAIS

6<sup>e</sup> SEM.

"DEUX JEUNES GENS, SI BEAUX, SI PURS, QUI SAVENT FAIRE L'AMOUR, QUI AIMENT LE SOLEIL ET QUI SE DÉTRUISENT... PAR LA DROGUE."

L'Humanité Dimanche

SAMEDI  
Représentation à MINUIT

un film de BARBET SCHROEDER  
avec MIMSY FARMER  
KLAUS GRUNBERG

EASTMANCOLOR  
ANGLAIS, SOUS-TITRES FRANÇAIS

18 ANS Adultes

SAM. DIM.  
1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.45  
SEMAINE 7.30, 9.45

# more

"toujours plus"

EISENSTEIN 17<sup>e</sup> SEMAINE  
MA NUIT CHEZ MAUD

14 ANS  
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT  
FRANÇOISE FABIAN