

SYMPHORIEN



SYMPHORIEN, c'est toute une équipe de comédiens qui travaillent avec un véritable esprit... d'équipe.

UNE ÉMISSION ET UN PERSONNAGE QUI ACCROCHENT!

Un reportage de Réjean Legault — Photos : Télé-Métropole

"J'ai pensé avoir dans CRE BASILE, nous révèle Marcel Gamache, un personnage un peu timide, un peu naïf, comme on pourrait bien dire, et j'ai pensé à Gilles, pas parce qu'il l'est, au contraire, c'est un gars excessivement brillant,

mais j'ai pensé qu'il pourrait très bien remplir le rôle. D'ailleurs, si le rôle allait revenir souvent, c'est justement qu'il le jouait tellement bien."

Ainsi naquit Symphorien comme

personnage. "Personnage attachant, commente Gilles Latulippe : il est sympathique, c'est un gars qui veut toujours rendre service : c'est l'auguste qu'on exploite sans qu'il s'en rende compte. La première fois que j'ai joué Symphorien, j'étais à l'aise. Et le fait de continuer le même personnage dans une nouvelle série, c'était un peu rassurant pour moi parce que ce fut une moins grande aventure que s'il eut fallu composer un personnage complètement nouveau."

NAISSANCE D'UNE ÉMISSION FORTE

Symphorien, personnage, allait en effet devenir SYMPHORIEN, émission. CRE BASILE était toujours à l'écran quand M. Robert l'Herbier décida de poursuivre dans le genre comédie en exploitant le personnage Symphorien.

On y retrouvera donc finalement le même auteur, le même réalisateur et, grosso modo, la même équipe de comédiens. Ou'en fut-il de la transition ?

"Lorsque CRE BASILE s'est terminée, d'expliquer Claude Lavallée, réalisateur, c'est un peu comme on fait une journée, quoi ! Ça se termine, ça s'inscrit, on ferme la filière puis on pense à demain. On avait commencé SYMPHORIEN alors qu'on faisait encore CRE BASILE, et quand cette dernière s'est achevée, on était déjà parti dans SYMPHORIEN ; alors on ne regardait plus en arrière. On est parti de l'avant. Il n'y a pas eu de fracas ; le fait

de commencer ainsi très tôt nous a donné la chance de penser, de travailler et de bien mouler tout ça."

"Depuis le départ, tout fonctionne à merveille. L'accouchement n'a pas été douloureux" de conclure Gilles Latulippe.

LE TRIUMVIRAT DU SUCCÈS

Ils se sont mis à trois, Claude Lavallée, réalisateur, Marcel Gamache,



Juliette Huot, Janine Mignolet et Gilles Latulippe, trois des raisons pour lesquelles SYMPHORIEN est vu par 1.194.750 téléspectateurs chaque semaine

auteur, et Gilles Latulippe, vedette, pour former un triumvirat, un gouvernement à trois têtes. Et ils se sont établis non pas au-dessus de l'équipe, mais au-dedans, en son beau milieu.

Ce triumvirat constitue alors ce noyau chaleureux autour duquel gravite toute l'équipe des comédiens et des techniciens. A trois ainsi, ils rassemblent le sérieux et

TOURNEZ →