



**DERNIERS JOURS!**

**MAINTENANT**  
AVEC  
SOUS-  
TITRES **FRANÇAIS**



**LES AMOUREUX**  
(LOVING COUPLES)

UN FILM DE  
MAI ZETTERLING

Air climatisé  
Sur semaine: 7.30, 9.30  
Dimanche: 1.30, 3.30,  
5.30, 7.30, 9.30

1206 est STE. CATHERINE festival

**2 FILMS SPECTACULAIRES**  
**EN PRIMEUR ET EN COULEURS!**

**LOUIS DE FUNÈS**  
REPREND SA LUTTE  
contre  
L'ENNEMI PUBLIC #1

dans une **NOUVELLE**  
AVENTURE! **SCOPE COULEURS**

**Fantomas**  
#2

se déchaine

COMPLÉMENT  
DE PROGRAMME

L'ODYSSÉE DU DOCTEUR  
MUNTHE

EN COULEURS

AIR CLIMATISE

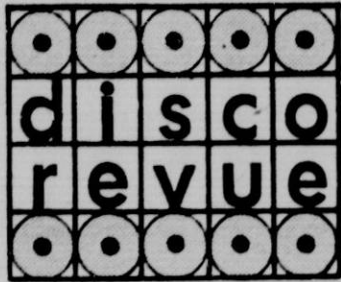
**CANADIEN** **PLAZA** **JEAN-TALON**

Station BEAUDRY  
1204 est, Ste-Catherine

Station BEAUBIEN  
6505, St-Hubert

STATIONNEMENT GRATUIT  
Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

La revue "Hellzapoppin 67" prendra l'affiche du Jardin des Etoiles de la Ronde le 27 juin, succédant à la revue "Vive la Canadienne" de Muriel Millard. "Hellzapoppin 67", nouvelle version de la revue qui fit les beaux jours du Broadway de 1936 à 1939 met en vedette Soupy Sales et Luba Lisa (ci-contre), ainsi que Betty Madigan et Clairbone Cary.



**JOHNNY COME LATELY,**  
.. Duke Ellington et son orchestre. Victor. Série Vintage LPV-541.

Cet album, le troisième de Duke Ellington dans la série "Vintage", continue la tentative d'offrir au public tous les enregistrements significatifs du célèbre Duke. Les seize titres de ce disque ont été enregistrés entre janvier 1941 et mai 1945.

Ces dates ne doivent pas être oubliées, si on considère les pièces présentées, puisque durant cette période, une longue grève a empêché beaucoup d'enregistrements. De plus, les enrôlements militaires de la deuxième guerre mondiale ont provoqué de nombreux changements de personnel au sein de l'orchestre, et pourtant, Ellington réussit à maintenir un haut standard de qualité.

**Les Bel-Air.** Télédisc Td 50. "Morgen". "Blanc sur noir".

**Ginette Ravel.** RCA Victor 57-5753. "Coo Coo Roo Coo Coo Paloma". "Hé Barman".

**Jenny Rock.** Apex 13477. "Je t'aime comme ça". "Dansez".

**Les Révoltés.** RCA Victor 57-5752. "Je revis". "Elle va pleurer".

**Aglaé.** Fantastic FA-3692. "Entre nous." "Le travail, c'est la santé".

**Sylvia Clément.** Vogue V-4275. "Sans toi maman." "Mon Dieu écoute-moi".

**Claude Steben.** Trans-Canada TC-3204. "Prends garde aux amis". "Quand on sait dire adieu".

**Caroline.** RCA Victor 57-5759. "L'été". "Le jeu du téléphone".

**Daniel Guérard.** RCA Victor 57-5760. "Ce sont les petites choses." "Il faudra bien se dire adieu".

**Fernand Gignac.** Trans-Canada TC-3209. "Bozo". "Rien que savoir".

**Paul Garceau.** Chance Ch-604. "Je suis amoureux". "Au pays de l'amour".

**Roxane Chatel.** Fantastic FA-3687. "Je prends tout mon temps". "Ma ville et mon amour".

**Claude Sorel.** Jupiter JP-1093. "Mon premier amour". "Pour toi".

**Nana Mouskouri.** Fontana 261-608. "Qu'il fait beau, quel soleil" et "C'est bon la vie".

**Mathé Altery.** Pathé 77-687. "Valse de Monte-Carlo" (sur les deux faces).

**Jacques Michel.** Apex 13478. "L'insoumis" et "Fume ta marijuana".

**Les Bel Canto.** Télédisc TD 52. "Va je ne veux rien savoir". "Quand reviendras-tu?".

**Shirley Thérout.** Trans-Canada TC 3191. "Old Cape Cod". "Un homme est dans ma vie".

**Pétula Clark.** Vogue V-4276. "Don't sleep in the subway". "Here comes the morning".

**Denise Filiatrault et Serge Laprade.** Fantastic Fa-3693. "Deux minutes trente cinq". "Ne dis rien".

**Marius Delisle et les Fantalisses.** Niagara N-520-A. "Rendez-vous 67". "Rendez-vous of Happiness".

**Jean Géral.** Canusa C. 326. "Non, non, non". "L'amour vaut bien Christian et Getro". AI, AI-802. "Un autographe s.v.p.". "Bye, bye Love".

**Le Capitain Group.** Mercury 154-058. "Comme un enfant". "Une fille pour moi".

**Jacques Normand.** Canusa C 322. "Je m'fait vieux". "Tout ça par'qu'au bois d'Chaville".

**Clée et Mo.** Vedettes Vd-3038. "Ecoute la hanson". "A nous deux".

**Raymond Lévesque.** Gamma: AA-1011. "Bozo-les-culottes". "Ma Grand-ville".

**Les Bacheliers.** Chance Ch-605. "Jolie demoiselle". "Tant pis".

**"Lecoq et fils"**

ou le début  
de la guerre  
du rire



Yvon Dufour, Gilles Latulippe, Paul Desmarteaux et Madeleine Touchette sont les principales vedettes de la nouvelle série télévisée: "Lecoq et Fils".

"CRE BASILE" fut le chef de file de la nouvelle vague des émissions comiques à la télévision. Puis, CBF1 emboîta le pas avec "Moi et l'autre" et "Minute Papillon".

Que nous réserve, maintenant, la saison d'automne?

CFTM vient de nous donner une réponse: "Lecoq et Fils", une émission en couleurs, télédiffusée le lundi soir à 9 heures, à Montréal, Québec, Chicoutimi, et, le dimanche soir à 7 h. 30 sur les ondes de six autres postes du réseau. La brasserie Molson commanditera cette série nouvelle.

**Méo et Aristide Lecoq**

Relatant les mésaventures de Méo et Aristide Lecoq, détectives privés, l'émission mettra sans cesse en conflit les méthodes de travail du père et du fils. Le prétexte aux situations cocasses sera fourni par la présence d'un artiste invité chaque semaine. Henri Norbert, par exemple, alimentera le sujet de la première enquête.

"Nous voulons exploiter le comique des situations à la façon de Laurel et Hardy, en utilisant, non pas des "tartes à la crème, mais des états d'âme, des conflits de personnalités, en caricaturant les personnages", d'affirmer Réal Giguère et Bernard Sicotte, les deux scripteurs de l'émission.

L'agence Lecoq et Fils niche dans une vieille maison de rapport et héritera des enquêtes farfelues dont ne veulent pas s'occuper leurs confrères "un peu plus sérieux", d'où prétexte à des blagues et à un humour typique.

Pour se déplacer et se protéger, Aristide et Méo auront un "mur à mur de beau camion", muni de "maxi-gadgets": pompes à insecticide pouvant endormir n'importe qui sur-le-champ, antenne de télévision pour faire sécher le linge, arrosoir sous pression transformable en tire-poix, extincteur chimique ayant la propriété de geler l'attaquant... etc.

Roméo Lecoq (Méo pour les intimes) sera incarné par Gilles Latulippe tandis que Paul Desmarteaux deviendra le "père" Aristide Lecoq. Entourés de Madeleine Touchette, la secrétaire de l'agence, et de Yvon Dufour, le policier "important", les Lecoq nous promettent du rire et de la détente.

Comme on peut le constater, les émissions comiques deviennent l'apanage des brasseries. C'est la concurrence par le rire. En effet, les émissions ayant les plus hautes cotes d'écoute de la province sont commanditées par des brasseries.

Le public associe-t-il "bonne bière" et "fortes blagues"?

Lecoq et Fils, à l'affiche cet automne, sera réalisé par Jean Claveau.

P. Vincent